



Une journée avec Jean-François Calmard

Dimanche 26 avril 2015

« Les bases des arts taoïstes »

Pour comprendre les notions exposées par Maître Liu lors de ses derniers séminaires en Suisse, il nous faut revenir sur les conceptions traditionnelles chinoises, parfois difficiles à appréhender car elles paraissent souvent en contradiction avec nos conceptions scientifiques modernes. Comment comprendre des assertions telles que « la lune se lève à l'Ouest » ou « le foie monte à gauche » ?

Maître Liu nous a pour l'instant enseigné la base de tous les arts chinois, qu'il s'agisse de Yijing, de Fengshui, de calendrier ou de Bazi (astrologie chinoise). Cette base est composée de trois groupes de termes, troncs célestes, branches terrestres et trigrammes. Sur la boussole géomantique ils apparaissent sous la forme des 24 montagnes. Les cycles du yin-yang et des cinq mouvements sont les bases des relations spécifiques entre les marqueurs.

Les prochains cours de Maître Liu porteront sur l'utilisation de ces marqueurs spatio-temporels. Il s'agit pour nous de comprendre ce vocabulaire pour pouvoir l'utiliser librement dans des situations concrètes. Cette base théorique n'est absolument pas applicable sans la direction d'un maître. C'est pour cette raison que vous ne la retrouverez que très rarement dans les ouvrages occidentaux sur le sujet.

Je vous propose donc de revoir ces notions en détail dans leurs aspects astronomiques, scientifiques et philosophiques.

Pour la liste des termes utilisés, je pense que les marqueurs peuvent difficilement être traduits (même si je vais vous proposer des traductions) et qu'il est préférable de se souvenir des trigrammes par leur nom chinois (même s'ils sont en général traduits par leurs images). Il y a en tout trente termes à connaître.

Une fois ces termes définis il nous faudra les placer dans l'espace et le temps, et ensuite comprendre les relations qui les unissent.

Pour une meilleure visualisation je vous propose d'utiliser des schémas vides que nous remplirons pendant le stage. Avant le stage je vais vous les envoyer ainsi que les listes des termes avec leur prononciation.

Quand toutes ces notions seront bien claires je vais lister les moyens mnémotechniques pour l'acquisition de ce vocabulaire, ce qui est la méthode chinoise. Je vais donc tenter de faire un pont entre mon apprentissage en chinois et son expression en français.

Ce système qui paraît complexe est finalement très rationnel (ou scientifique selon les points de vue). Il peut être un jeu de l'esprit s'il ne connaît pas d'application, mais il devient un outil très efficace dans les arts taoïstes, lorsqu'il trouve des applications pratiques.

Renseignements & Inscriptions :

Association Transverse, c/o Fabrice Jordan, Chemin des Sauges 8, 1405 Pomy
fabrijor @ gmail.com, +41 24 426 08 88



Comme en médecine chinoise le diagnostic est posé en fonction des vides et des plénitudes des différents marqueurs, qui du reste correspondent aussi à des organes, viscères ou parties du corps. Le traitement vise à rétablir une harmonie entre tous les marqueurs en utilisant leurs relations.

Préparé en concertation avec Maître Liu ce stage va vous permettre de mieux comprendre et utiliser les prochains enseignements qu'il donnera en Suisse.

Afin de bouger et respirer un peu durant la journée, une pratique de la Grande Ourse sera proposée et guidée par Fabrice Jordan.

Jean-François Calmard est musicien à Paris. Son intérêt pour la culture chinoise et la pratique du taijiquan le pousse à partir enseigner le français en Chine de 1991 à 1998, d'abord à Shiyan (la ville la plus proche de Wudangshan) puis à Kunming. De retour en France il soutient une maîtrise de philosophie chinoise sur le yin-yang à l'EPHE et à Paris 7. Il travaille comme accompagnateur de voyage et interprète, traducteur et correcteur spécialisé en médecine traditionnelle et philosophie chinoise pour entre autres l'EFEO, l'institut Ricci, l'institut Chuzhen, les associations Linggui et Transverse. Il termine actuellement des études d'acupuncture à l'institut Chuzhen et étudie avec Maître Liu Yuantong.

Modalités pratiques

Lieu: Grande salle, Espace des Vergers, Rue des Vergers 4, 1462 Yvonand

Horaires: 9h00-12h30 14h-17h environ (débordement possible)

Prix: 120 CHF (membres Transverse, ATAOS 100 CHF), le paiement se fait sur place ou sur le compte de Transverse avant le séminaire.

Coordonnées de paiement : CCP 17-685753-6 ; IBAN CH32 0900 0000 1768 5753 6 ; BIC POFICHBEXXX ; Dénomination: Transverse, 1405 Pomy, Suisse

Matériel nécessaire: vêtements amples, chaussettes ou souliers d'intérieur, matériel pour prendre des notes, tapis de sol et coussin d'assise

Ce stage est organisé par l'association Transverse - Spiritualité & Arts internes et ATAOS. « Transverse » Spiritualité & Arts internes a vu le jour en mai 2007. Un de ses buts est d'établir des liens entre pratiquants de différentes écoles et courants pour permettre le dialogue et enrichir les pratiques. Transverse est une association à but non lucratif et non religieuse. Site internet: www.transverse.ch. ATAOS a été créée en 2007 dans le but de diffuser les arts taoïstes traditionnels et il s'agit également d'une association à but non lucratif. Site internet: www.ataos.ch

Renseignements & Inscriptions :

Association Transverse, c/o Fabrice Jordan, Chemin des Sauges 8, 1405 Pomy
fabrijor @ gmail.com, +41 24 426 08 88