

Modalités pratiques

Date : Samedi 2 mars 2013 de 14h-17h
et Dimanche 3 mars 2013 de 9h30h-12h et de 14h-16h

Lieu : Crêt-Bérard, Chemin de la Chapelle 19, 1070
Puidoux (Vaud), www.cret-berard.ch

Tarif : CHF 170 le week-end, si paiement avant le 31
janvier CHF 150, Samedi CHF 55, Dimanche CHF 120
repas midi compris

Tarif préférentiel Adhérents Djohi, élèves
CultureChine, adhérents Transverse : CHF 150 le
week-end, si paiement avant le 31 janvier CHF 130,
Samedi CHF 50, Dimanche 110, repas de midi compris

Paiement : sur CCP 12-381237-3 – A. de Beaucorps -
Iban CH77 0900 0000 1238 1237 3

L'inscription est définitive après paiement

Possibilités de logement : à voir directement avec
Crêt-Bérard : <http://www.cret-berard.ch/reservation>,
tel : 021 946 03 60, email : info@cret-berard.ch

Renseignements complémentaires et inscriptions :

Après de **CultureChine** :
Site internet: www.culturechine.ch
Email : contact@culturechine.ch
Tel : 021 653 81 21

Après de l'association **Djohi romandie** :
Site internet : www.djohi.org
Email : romandie@djohi.org
Tel : 076 368 97 81

Chine:

discours politiques, discours mythiques

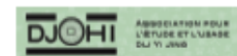
WEEK-END SINOLOGIQUE

ORGANISÉ PAR DJOHI ROMANDIE ET CULTURECHINE
CONFÉRENCIERS : NICOLAS ZUFFEREY, UNIVERSITÉ DE GENÈVE
JACQUES PIMPANEAU, INALCO, PARIS

SAMEDI 2 MARS 2013 • 14H-17H
DIMANCHE 3 MARS 2013 • 9H30-12H • 14H-16H
À CRÊT-BÉRARD, PUIDOUX (LAUSANNE)

WEEK-END COMPLET (REPAS COMPRIS) CHF 170.-
SAMEDI CHF 55.- • DIMANCHE (REPAS MIDI COMPRIS) CHF 120.-
TARIF PRÉFÉRENTIEL ADHÉRENTS DJOHI, ÉLÈVES CULTURECHINE, ADHÉRENTS TRANSVERSE
POSSIBILITÉ DE LOGEMENT : www.cret-berard.ch/reservation

DÉTAILS ET INSCRIPTION



romandie@djohi.org
T. + 41 (0)76 368 97 81



明德
CULTURECHINE
contact@culturechine.ch
T. + 41 (0)21 653 81 21

Chine : discours politiques, discours mythiques

Samedi de 14h à 17h

Le Professeur Nicolas Zufferey nous parlera du discours politique dans la Chine contemporaine

Nicolas Zufferey est professeur en études chinoises (sinologie) à l'Université de Genève. Ses domaines de recherche principaux sont l'histoire intellectuelle de la dynastie Han (206 av. J.-C. - 220 apr. J.-C.), et plus particulièrement du confucianisme; il s'intéresse aussi aux dimensions contemporaines du confucianisme, telles qu'elles apparaissent dans la culture populaire (littérature d'arts martiaux, etc.) et dans ses rapports à la politique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la philosophie chinoise ancienne, dont *une Introduction à la pensée chinoise* (Marabout, 2007), rééditée récemment en Marabout-Poche sous le nom *La Pensée des Chinois* (2012). Nicolas Zufferey est actuellement Doyen de la Faculté des lettres de l'Université de Genève.

Dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

Le Professeur Jacques Pimpaneau, nous présentera deux petits films qui seront le point de départ de ses interventions, la fonction religieuse du théâtre en Chine : du rite d'exorcisme au théâtre d'exorcisme

Monsieur Jacques Pimpaneau a étudié la culture chinoise. Très jeune il est tombé dans l'encre de Chine, et depuis, il n'a plus cessé d'y tremper sa plume. Il a été professeur à l'Institut des Langues Orientales de 1965 à 1999. Il a créé le musée Kwok On (Arts et traditions populaires d'Asie) à Paris en 1971 où il a organisé de nombreuses expositions. Il part ensuite à Lisbonne où il s'occupe de la collection Kwok On qui a été donnée en 1999 à la Fondation Oriente à Lisbonne. Il a réalisé des films documentaires sur l'Asie et est l'auteur de nombreux ouvrages et traductions sur la littérature classique chinoise. *Culture et traditions - Anthologie de la littérature chinoise classique - Chine, mythes et dieux de la religion populaire* et bien d'autres encore. Il est également marionnettiste, ancien secrétaire de Jean Dubuffet et ami de Georges Bataille.

Ce week-end sinologique est organisé conjointement par Culture**Chine** et l'antenne romandie de l'association **Djohi**.

Culture**Chine** : centre de langue et de culture chinoise basé à Lausanne depuis 2006

Djohi Association pour l'usage et l'étude du Yi Jing (classique des mutations), l'un des Cinq Classiques de la culture chinoise.